

OPENING BOOK _ PANORAMA ZERO



Pierre CHAILLET

La salle des pendus (détail)
sérigraphie sur miroir, 110 x 160 cm
2018

PIERRE CHAILLET

Né en 1990 à Suresne, il vit et travaille à Marseille.
Diplômé en 2016 de l'Ecole supérieure des beaux-arts de Tours-Angers-Le Mans après une année à la *Shristi School of Art, Design and Technology* à Bangalore, Inde.

Que voit-on sur cette image [...] ? Pour ma part, j'imagine une salle de rédaction avec ses bureaux en open space. Un tel lieu, — peu importe qu'il s'agisse exactement de cela ou d'autre chose — serait normalement caractérisé par un ordre fonctionnel. Or il ressemble plutôt à un vaste chaos, enfermé dans un réseau de verticales qui lui font une prison : fils électriques reliant des objets techniques : projecteurs, micros, ordinateurs. De cette scène hypothétique, le spectateur ne retient que le réseau omniprésent qui se substitue aux composants de l'intrigue. Comme si la grille d'un gigantesque code barre avait saturé l'espace, ne laissant qu'un minimum d'autonomie aux êtres et aux objets qu'il code, insuffisant pour exister. [...]

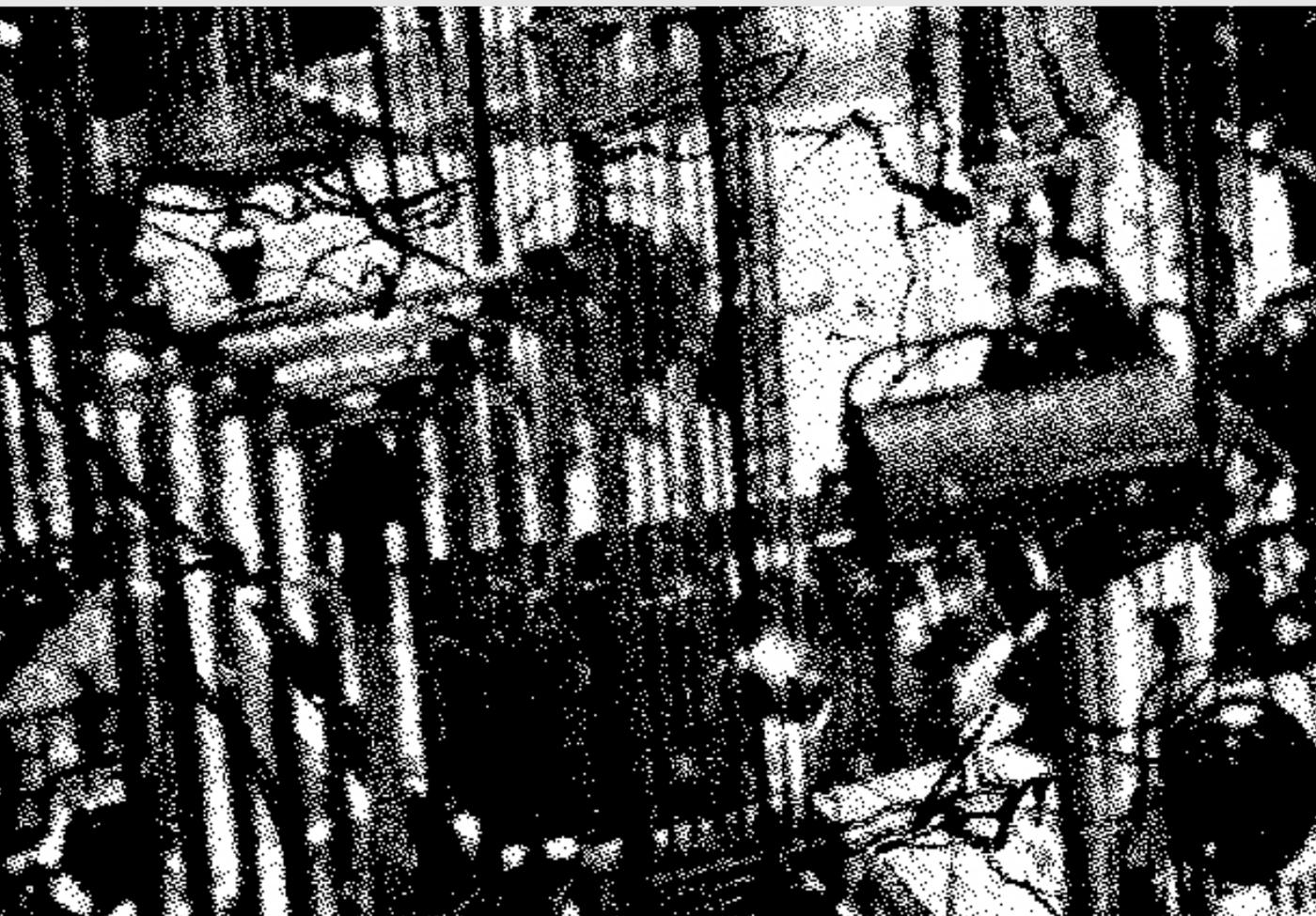
Jacques Leenhardt, 2018







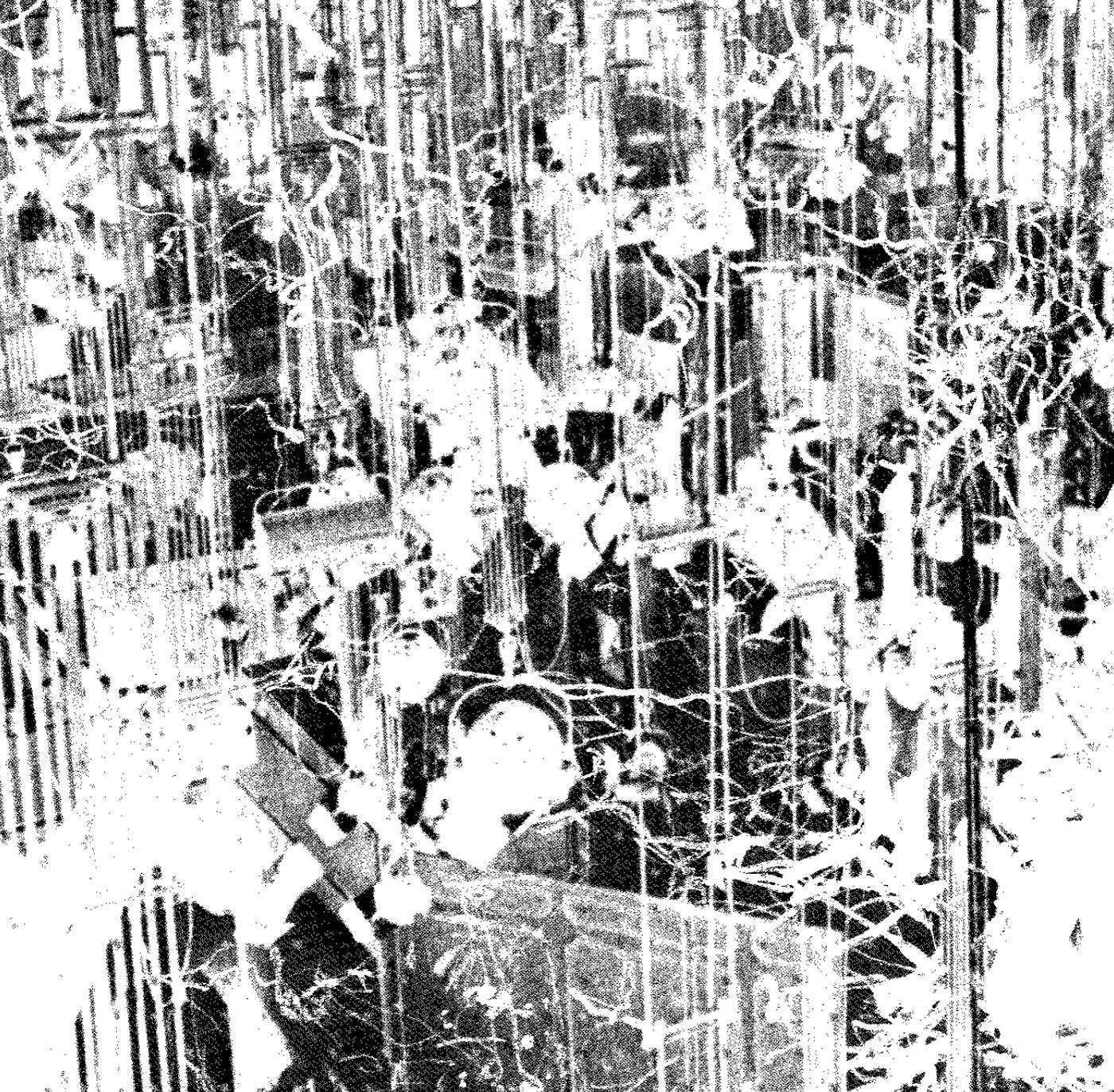


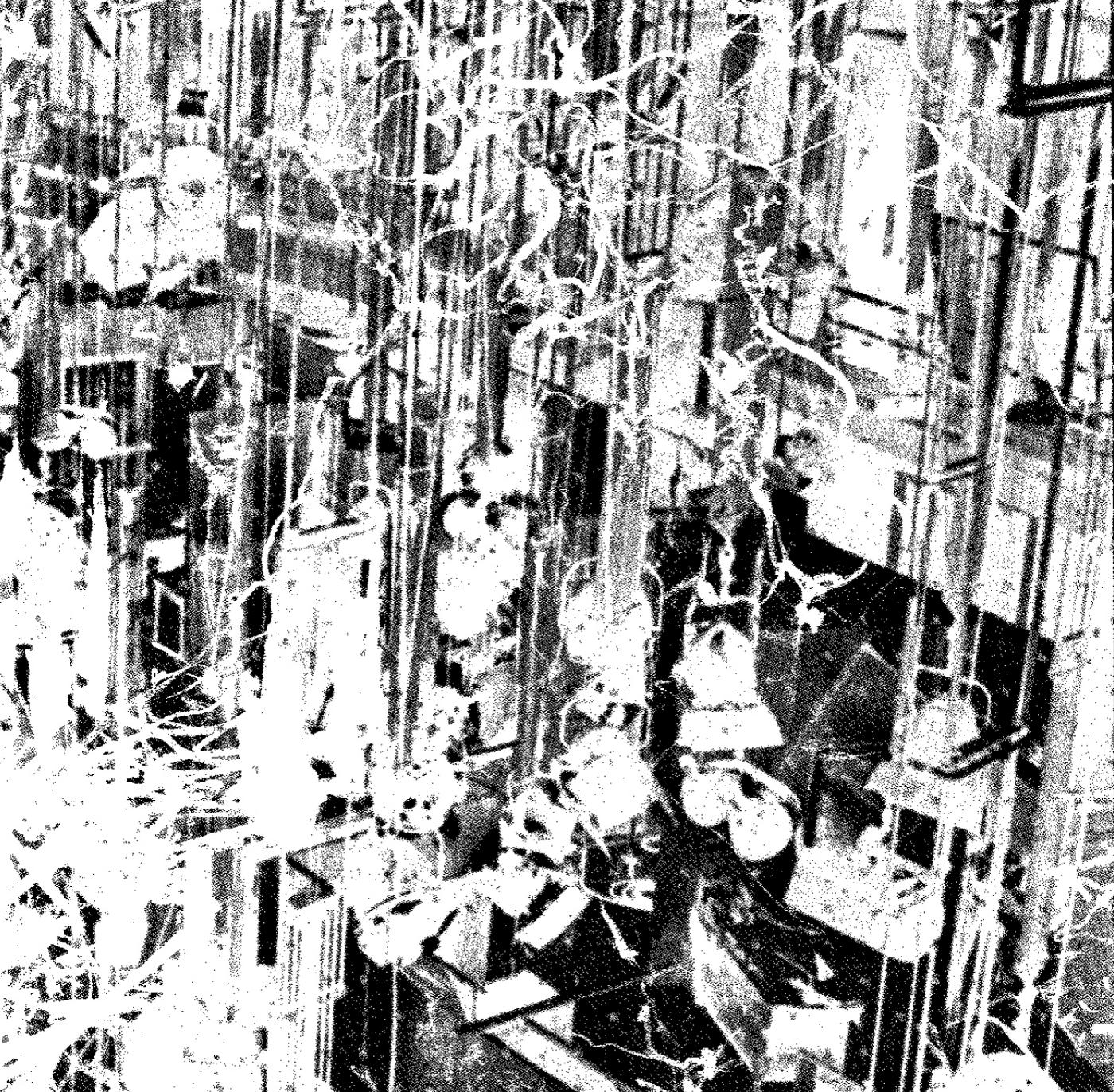


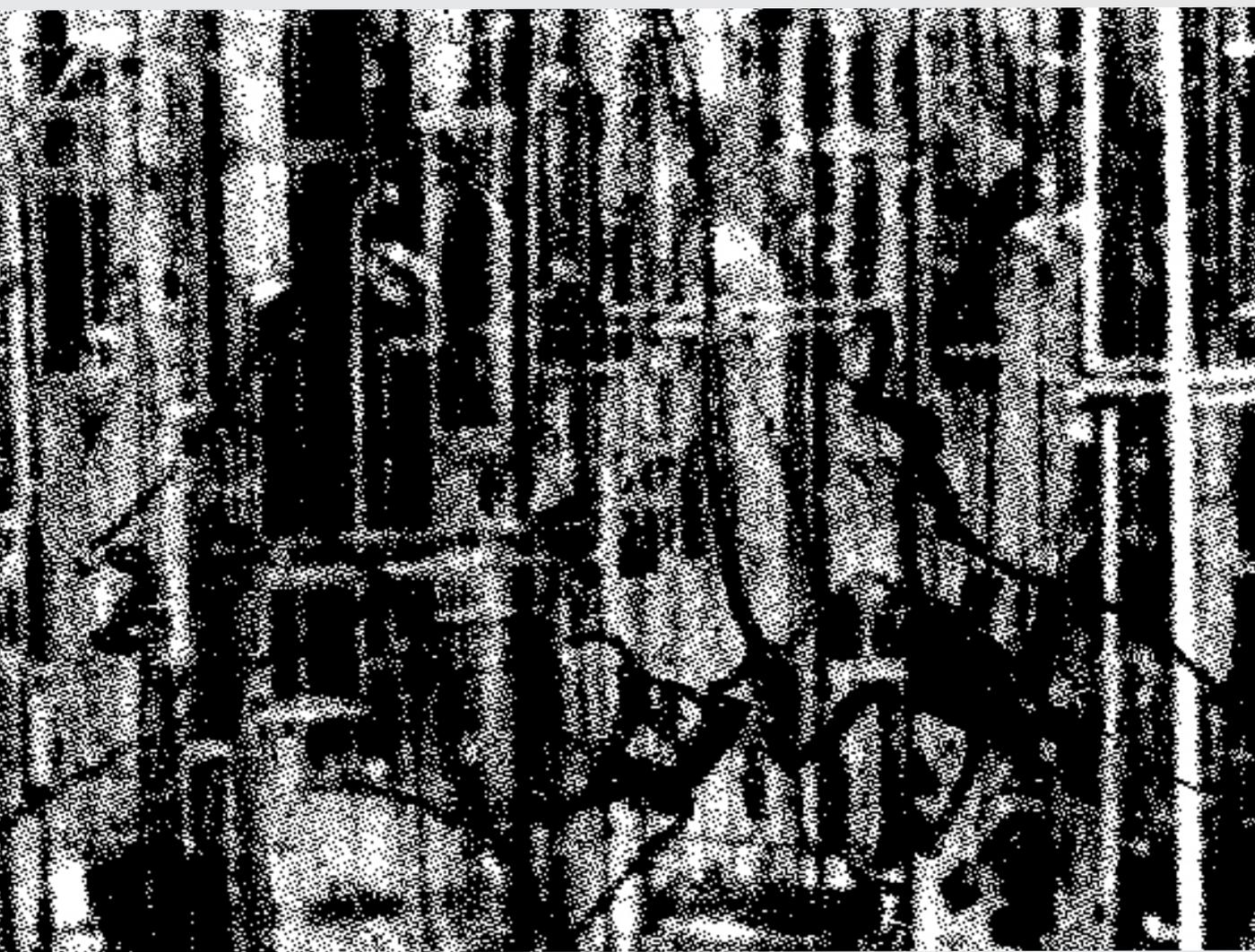


















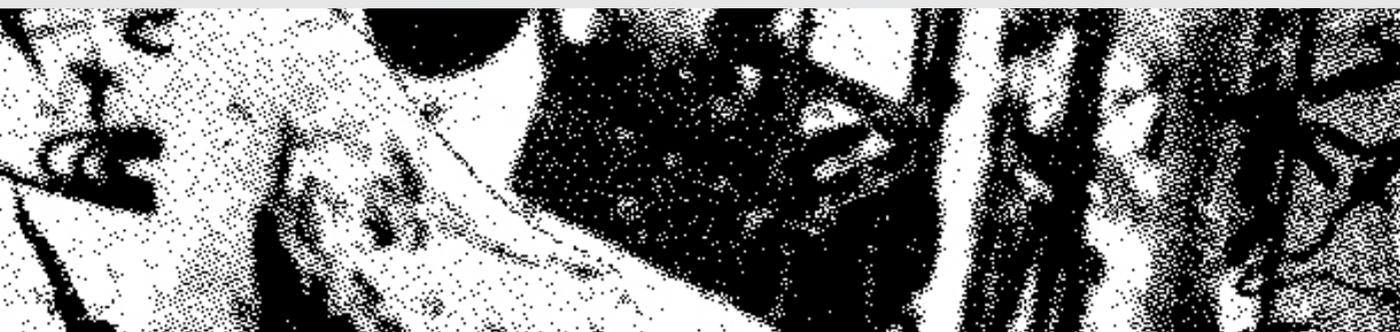












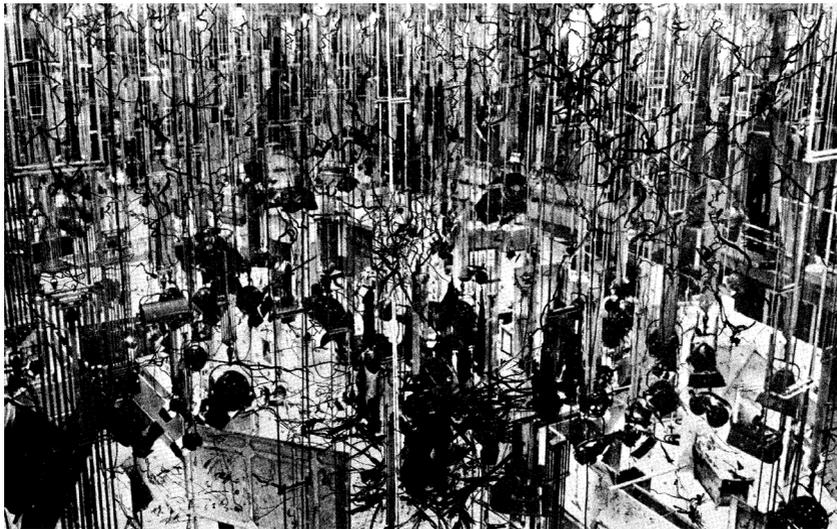




La sérigraphie *La salle des pendus* a fait partie de l'exposition *Panorama zéro, Pierre Chaillet*,
une carte blanche à Opening book dans l'exposition collective « *A l'heure du dessin, 6e temps* »
(30 oct. - 21 déc. 2018), Château de Servières, 19 boulevard Boisson, 13004 Marseille.

Publication associée :

Panorama zéro, Pierre Chaillet, co-éd. Arnaud Bizalion Editeur/Opening book, 2018



La salle des pendus
Sérigraphie sur miroir, 110 x 160 cm, 2018

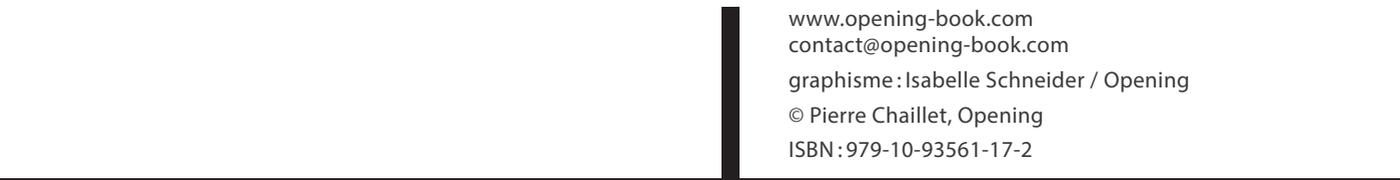
OPENING BOOK

Opening book est un nouvel objet artistique et éditorial conçu pour donner une visibilité aux artistes photographes et plasticiens actifs en région Paca, connus ou moins connus.

Opening book n'est ni catalogue d'exposition, ni monographie (il ne tend pas à l'exhaustivité et ne propose pas d'outil critique), ni livre d'artiste (ce n'est pas une création artistique en soi), ni book d'artiste (il entend dépasser sa seule fonction promotionnelle).

Opening book est un format pré-défini de douze pages offertes à un artiste pour y exposer douze œuvres et les diffuser sur tout type d'écran : ordinateur, tablette, smartphone. La collection propose une approche directe des œuvres grâce à la qualité des reproductions, à une mise en page épurée construite autour de l'œuvre et du détail et à un mode de navigation conçu pour le numérique.

Opening book est aussi un dispositif qui offre aux artistes des outils essentiels pour promouvoir leur travail : des reproductions photographiques de qualité professionnelle pour les plasticiens, un espace de stockage et de partage en ligne facilitant la gestion de leurs archives photographiques (à venir) et l'inscription dans un large réseau de diffusion.



www.opening-book.com
contact@opening-book.com
graphisme : Isabelle Schneider / Opening
© Pierre Chaillet, Opening
ISBN : 979-10-93561-17-2

Opening reçoit le soutien du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

Le projet *Panorama zéro*, *Pierre Chaillet* a reçu le soutien de la société Ahlstrom Munksjö ARCHES® SAS.

opening
book