

Françoise Sémiramoth, 28 mai 1968

Plasticienne

semiramoth@gmail.com

tèl : 06 95 54 73 92

128 Boulevard Notre Dame

13006 Marseille

N°siret : 504 567 470 0019

Code APE 9003A

Numéro Maison des Artistes : S567044

Expositions personnelles

- 2018** « It's all about love » Centre Nosig, Nantes
- 2017** « It's all about love » Corsica Gallery, La Seyne sur Mer
« It's all about love » Le 3013, Marseille
« Marseille/Guadeloupe 2011-2015 » Connexion immobilier Vieux Port, Marseille
- 2016** « Histoires d'hommes », Sept Cent Quatre Vingt Trois/Centre LGBTQI 20 ans de La Pride, Nantes
- 2015** « Histoires d'hommes » Galerie La Poissonnerie, Marseille
- 2014** « Présence animale » ARL, Passage de l'art-Lycée de la Calade, Marseille
- 2013** « Histoires d'hommes » avec Françoise Donadieu, écrivaine/ Laptop, Paris
- 2011** Galerie Paradis, Marseille
« FACES » avec Françoise Donadieu, écrivaine/ Saffir Galerie Nomade, Marseille
Créole fusion/ Espace Dugommier, Marseille
- 2010** Festival de la Mangrove/ Théâtre L'Astronef, Marseille
Théâtre Le Toursky, avec Françoise Donadieu, écrivaine/ Marseille
- 2009** « Mémoire d'avenir, de Françoise Ega au Comité Mam'Ega » Espace Culturel
Busserine, Marseille
« What are you afraid of ? » avec Françoise Donadieu, écrivaine/Galerie la Tangente, Marseille
Galerie La Poissonnerie, avec Françoise Donadieu, écrivaine/ Marseille
« Errance, itinérance » dans le cadre de la Journée Internationale de la femme,
Cinéma Les Variétés/Femmes d'ici et d'ailleurs, Marseille
- 2008** Retour de Caroline « Sacré et mythologies modernes » avec Françoise Donadieu, écrivaine
Espace Culture/Association Zingha, Marseille
- 2006** « Une affaire de famille » Chaperon rouge, Marseille
« Errances, itinérances... » Africum Vitae, Marseille
- 2005** Galerie du Tableau, Marseille
- 2000** Création de tentures murales dans le cadre de la journée pour la langue créole, Musée des Arts
et Traditions populaires/Association Eritaj, Paris
- 1998** « 30 ans 2 vies » Galerie Mela, Paris
- 1994** « Légendes et réalités » Galerie Mela, Paris

Fresques

- 2018** Lycée Nelson Mandela, Nantes
Ecole maternelle Clair Soleil, Planètes Emergences « A l'échelle de la Ville » Marseille
- 2017** Cité Moulin du Mai, Arts et Développement/Logéo Méditerranée Marseille
- 2016** Collège Jean Moulin/ ARL2016 Galerie Passage de l'art Marseille
- 2015** Centre social La Castellane/ ARL2015 Galerie Passage de l'art Marseille
- 2009** tachileBOSCH Gallery Cardiff Pays de Galles
Pool Art Fair, Basse-Terre Guadeloupe
Vitrolles, Place Henry Dunant, Les Têtes de l'art

Expositions collectives

- 2018** « Papier » Confluences Forcalquier
- 2017** « Noélisation » Espace GT, Marseille
- 2016** « De la gourmandise à l'orgueil...un regard sur l'art contemporain » ARL2016/Galerie Passage de l'art,
Marseille
- 2015** « Diaspora » artiste invitée, Pool Art Fair Guadeloupe
« Géographie du paysage » ARL- Galerie Passage de l'Art, Marseille
- 2014** « Moi, aussi j'aime le Tiban » T&T Art Contemporain, Jarry, Guadeloupe
« Quand même... » Galerie Le 22, Nice
« Présence animale » ARL, Galerie Le Passage de l'Art, Marseille
- 2013** « Œuvres plastiques et écritures pour Césaire », Bastide Saint Joseph, Mairie du 13/14,
Marseille
« Requiem for a street », Galerie Saint Laurent, Marseille
« Fake off » Galerie Saint, Laurent Marseille
- 2012** « Contemporaines » La Collective/Saffir galerie nomade, Studio de La Friche Belle de
Mai, Marseille

- 2011** « 2001-2011 Artists » Galerie La Poissonnerie, Marseille
Galerie Paradis, Marseille
« Installations chromatiques » en duo avec l'artiste-plasticien Gilles Benistri, Distillerie Bologne, Baillif, Guadeloupe
- 2010** « Batarsité » Kisisa Kreol, Espace Djeli, Marseille
« A vendre », Château de Servières Marseille
OOA Ouverture des Ateliers d'Artistes, Marseille
Galerie T&T Art Contemporain, dans le cadre du Prix Michel Rovelas, Basse-Terre, Guadeloupe
Pool Art Fair Guadeloupe, Basse-Terre Guadeloupe
- 2009** « A vendre » Galerie Montgrand, galerie de l'ENSBAM, Château de Servières, Marseille
« Wood, canevas, steel (?) » tactileBOSCH Gallery, Cardiff Pays de Galle
« For them » Cuadro Fine Arts Gallery, Dubaï, Emirats Unis
- 2008** « Kimpwanza, esprit d'indépendance » en duo avec l'artiste-plasticien Gilles Benistri, Galerie des Grands Bains douches de la Plaine, Marseille
« Correspondances » workshop réalisé entre Marseille et Alger, Algérie, Galerie Reddistrict/ Association Rivages, Marseille
55^{ème} Salon de Charenton, Charenton-le-pont
- 2007** Installation «Talk show, gossips machine » Empreintes acoustiques, Collectif Atelier Rouge/ Point de Bascule, Marseille
Installation « MONO » Cie MADDAÏ.mrs, Festival « POC » Marseille
7^{ème} Salon d'art contemporain de Saint Laurent de Lohme, Cahors
Installation « MONO » Cie MADDAÏ.mrs, Festival « Caressez le Potager » Marseille
Galerie Pascal Karp, Bruxelles, Belgique
« Le salon des bannis » Hall des Antiquaires, Marseille
« Ecritures mécaniques », Collectif Atelier Rouge, Nomad' café , Marseille
« Garantie non- conforme » Musée International d'art naïf Anatole Jakovsky, Nice
54^{ème} Salon de Charenton, Charenton-le-pont
- 2006** Biennale des jeunes créateurs de l'Afrique Subsaharienne et de la Diaspora, Musée de la mode, Marseille/Centre culturel George Sand, Vitrolles
Performance « Squame » Collectif Atelier Rouge, Festival « POC » Afriki Djigui Theatri Marseille jpbART Gallery, Saint Tropez
« Parcours d'artistes » Maison Pelgrims, Bruxelles, Belgique
- 2005** « A vendre » Galerie d'art contemporain du Château de Servières, Marseille
- 2002** Amnesty International, Galerie du Grand Théâtre, Angers
La Brèche, Nice
- 2000** Amnesty International, Galerie du Grand Théâtre, Angers
- 1998** Amnesty International, Galerie du Grand Théâtre, Angers
Salon international d'art contemporain, St Barthélemy d'Anjou
- 1997** Amnesty International, Galerie du Grand Théâtre, Angers
Fresque, Espace Massena, Paris
- 1995** « Caraïb'expo » Maison des Associations, Créteil
Collectif des Artistes du Val de Marne, Créteil
- 1994** Salon international d'art contemporain, St Barthélemy d'Anjou

Résidences

- 2018** Lycée Nelson Mandela, Centre Nosig, Nantes
2009 Wood Canvas and steel, tactileBOSCH Gallery, Cardiff, Pays de Galle
2007 Correspondances, Rivages/Alger

Commissariat d'expositions

- 2013** « Œuvres plastiques et écritures pour Césaire », dans le cadre du centenaire de la naissance d'Aimé Césaire, La Collective/Comité Mam'Ega. Bastide Saint Joseph, Mairie du 13/14, Marseille
2012 « Contemporaines » dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes, LaCollective/Saffir galerie nomade, Studio de La Friche Belle de Mai, Marseille

Interventions en arts plastiques

Depuis 2003 dans différentes structures : collectivités, établissements scolaires, ehpad, centres sociaux, associations, entreprises...

Diffusion tv-radio-internet

- 2017** 97 Land Octobre 2017 « Françoise Sémiramoth et la thématique du genre ».
2013 Journal Zibeline, Mai 2013 « A la rencontre de Césaire » de Marie Godfrin-Guidicelli, Marseille
JT du 12 Juin 2013, France Ô « Œuvres plastiques et écritures pour Césaire » Paris et Outre-mers
2012 Alternatif art.com, Février 2012, interview de Julie Perin pour l'exposition « Contemporaines »

Paris

Radio Galère, Mars 2012 dans le cadre de l'émission « 2 mo 4 pawol » pour l'exposition « Contemporaines », Marseille

Radio Grenouille, Mars 2012, diffusion de la table ronde « Le rôle et la place de la femme dans l'art contemporain » à La Friche Belle de Mai, Marseille

2011 France Antilles, 26 Février 2011 « Installations chromatiques » article de Daniel Duclin, Guadeloupe

Télérama.fr, Juillet 2011 « Faces » article de Gilles Rof, Marseille

Radio Grenouille, 24 Octobre 2011 émission « Le Coton Club, A Fleur de peau » interview réalisée par Stéfan Galland

Interview, Octobre 2011 Vidéo réalisée par Cpasdelacom, Rosemonde Pierre-Louis

2010 A Dire d'Elles, 11 Novembre 2010 « Françoise Sémiramoth au Festival de La Mangrove à Marseille » article de Sandrine Goldschmidt, Paris

2009 Magazine Amina, Février 2009 « Françoise Sémiramoth, peintre attention matières inflammables » article de Roger Calmé

Emission Studio M, France Ô, 28 Mars 2009, animée par MarieJosée Alie

Caraiibes-mamanthé.org, 11 Avril 2009 « Françoise Sémiramoth, artiste plasticienne interview réalisée par Mona Georgelin

Interview, Avril 2009 Vidéo réalisée par Steven Elio Van Veel

La Marseillaise, 9 Octobre 2009 « Promenade au cœur de l'art contemporain » article de Linda Be Biaf

Marseille l'Hebdo, 20 Octobre 2009 « On aime aussi » article, agenda Arts visuel

La Marseillaise, Novembre 2009, « La Ville part à la rencontre de la culture africaine »