

Chrystèle Gonçalves  
vit et travaille à Marseille

[chrystelegoncalves.tumblr.com](http://chrystelegoncalves.tumblr.com)  
[chrystelegoncalves@runbox.com](mailto:chrystelegoncalves@runbox.com)

Sept 2019 :

**OAA 2019** Ouvertures des ateliers d'artistes, invitée par Patricia Swidzinski, Marseille

2018 :

**NOELISATION** Exposition collective Galerie Espace GT Marseille.

**LUMIERES !** Exposition collective Galerie Charivari Marseille.

**A VENDRE** *Exposition collective.* Château de Servières

**OAA 2018** : Ouverture des ateliers d'artistes, invitée à l'atelier de l'arc, Marseille

**AD LIBITUM s'expose avec Chrystèle Gonçalves**, Été 2018 Chomérac, Ardèche.

**ET PLUS BAS, LE JARDIN** Hôtel Le Ryad, Marseille, exposition personnelle

**HYBRID'ART 2018** Salon de l'art contemporain, Centre d'art plastiques Fernand Léger, Port de Bouc, dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain

**SANS TITRE**, Atelier Trois, Marseille, commissariat Carolle Bénitah, avec Didier Petit, Catherine Burki, Nathalie Cohen, Carolle Bénitah.

2017 :

**3 JOURS, 33 PEINTURES** Exposition personnelle, lieu privé Le Loft Marseille.

**SMALL IS BEAUTIFUL** exposition collective Atelier Trois, Marseille. Commissariat Carolle Bénitah.

**OAA 2017**. Ouverture Ateliers Artistes. Invitée à l'Atelier de l'arc, Marseille.

2016 :

**A VENDRE OAA 2016**. Atelier Ni, exposition collective, Château de Servières, Marseille.

**Off-site exhibit**, Ghost gallery, Seattle, Usa.

2015 :

**MINIATURE ART EXTRAVAGANZA** Exposition collective. Ghost Gallery Seattle, USA

**GEOGRAPHIE DU PAYSAGE** exposition collective Galerie Passage de l'art, Marseille

**MEMORY MAP**, exposition personnelle Lycée La Fourragère Marseille. L'art renouvelle la ville, le lycée, Galerie Passage de l'art

2014 :

**OAA 2014.** Ouverture Ateliers d'Artistes ville de Marseille, Invitée à l'atelier de Zeynep Perinçek

COMMANDES :

2018 :

Réalisation in situ *d'un grand dessin pour la main gauche bleu*, 2,20 x 4,80cm. Murs extérieurs du Cabinet EYA Architecture, Bandol.

PUBLICATIONS :

Déc. 2018 : Volume 5 **WATER JOURNAL**, revue indépendante biannuelle anglaise

Juillet 2018 : Revue **MATIERES PREMIERES**, ed.Vendredi, lancement du premier titre au Centre d'art contemporain de Nîmes. Commissariat Lydia Rump

**Catalogue HYBRID'ART 2018**, Salon d'art contemporain, Port de Bouc

**Catalogue 2014/2015 L'art renouvelle le lycée**, le collège, la ville et l'université n°10

FORMATION :

DNSEP Marseille Luminy

## LEGENDES DES PEINTURES :

En couverture :

*Les restes, Still (life with) rain*

Huile sur toile

65 X 50 cm

2018

La grande toile aux raisins :

*Still (life with) rain VII*

Huile sur toile

89 x116 cm

2019

Grande toile brune:

*Dixième jour de pluie I*

Huile sur toile

81 X 100 cm

2017

Grande toile verte:

*Dixième jour de pluie II*

Huile sur toile

81 X 100 cm

2017

Tout petite verticale :

*Dixième jour de pluie sans titre*

Huile sur toile

18 x 12 cm

2017

Toile moyenne, branches, fond vert:

*Dixième jour de pluie, sans titre*

Huile sur toile

46 x 38 cm

2017

Toile moyenne, fleurs, fond bleu:

*Dixième jour de pluie, sans titre*

Huile sur toile

46 x 38 cm

2017

Petits raisins, raisins en courbes vers le bas à droite:

*Still (life with) rain I*

Huile sur toile

12 x 18 cm

2018

Petits raisins :

*Still (life with) rain II*

Huile sur toile

12 x 18 cm

2018

Dernier petits raisins, couleurs lie de vin, tache jaune au fond :

*Still (life with) rain III*

Huile sur toile

14 x 22 cm

2018

Roses séchées ou ail :

*Still life*

Huile sur toile

16 x 24 cm

2015

Toile bleue, tache en bas à droite :

*Upside*

Huile sur toile

33 x 41 cm

2013

Toile bleue, tache en haut à gauche :

*Down*

Huile sur toile

33 x 41 cm

2013

Paysage fond ciel coulant, clair sur la partie gauche :

*La myopie de Virginia*

Huile sur toile

46 x 55 cm

2013

Paysage deux traits foncés en haut à droite

*La myopie de Virginia, Myopie 44*

Huile sur toile

24 x 33 cm

2013

Paysage courbe ciel noir

*La myopie de Virginia, Myopie 49*

Huile sur toile

24 x 33 cm

2013

Paysage très abstrait

*La myopie de Virginia, Myopie 27*

Huile sur toile

24 x 33 cm

2013

Toile bleu gris

Passager arrière gauche

Huile sur toile

33 x 41 cm

2013