

Emmanuelle Sarrouy / artiste hybride, auteur, poète, vidéaste

Née en 1968 à Lausanne, Suisse, Emmanuelle Sarrouy vit et travaille à Marseille

Elle passe son enfance au bord de la Manche à Dieppe, en Normandie, et s'installe en Provence en 1988. Artiste multimédia, poète, vidéaste, adepte du métissage de toutes sortes, elle pratique l'hybridation des formes et le mélange des genres. Flirte depuis toujours avec le journal intime, l'archivage, la récupération, la compilation, les petites formes, les instants suspendus, la poésie du quotidien. Emmanuelle publie de nombreux articles sur le cinéma et le cinéma expérimental, réalise des vidéos, installations et performances qui sont montrées dans de nombreuses manifestations internationales, et écrit dans plusieurs revues poétiques (*la Revue des Archers, Rrose Sélavy*). Son livre **Séisme(s)**, long poème du tremblement sur Haïti et l'aventure de l'adoption, est régulièrement présenté en lecture musicale. En parallèle de sa pratique quotidienne du *haïku désaccordé*, elle travaille sur plusieurs projets d'écriture, et poursuit l'hybridation en collaborant de plus en plus régulièrement avec des artistes (Alfons Alt, Alexandra Montsaingeon), vidéastes (Carole Contant, Maxine Zapedzky, Jean-Paul Noguès), musiciens (Frédéric Salles, Sakamoto Hiromichi, Sofiane Saïdi/NAAB, Mazen Kerbaj), danseurs (Émilie Garetier, Yendi Nammour), auteurs (Jonas Jolivert, Wilfried Salomé)... Elle prépare aujourd'hui une lecture/performance/installation : **ils iront la nuit / marcher sur les toits... et grignoter le ciel**, dialogue amoureux du nouveau siècle écrit à quatre mains et joué à deux voix ; ainsi qu'une installation multimédia sur la quête de l'enfance : **PERSIKOV (... le chemin des fleurs)**, une généalogie fantasmée entre les images de cinéma, les pages de la littérature, la culture noire d'où viennent ses enfants et à laquelle elle est éternellement liée.



LECTURES

*** Si seulement Alice... – 15'**

Exposition de triptyques photographiques **PERSIKOV (...le chemin des fleurs)**

La Boutique / L'Art Hic et Hoc, La Ciotat, France – février 2017

Festival des Littératures Francophones, des Arts et des Cultures du Sud / Carte blanche à Cécile Silvestri :
table ronde "Ecouter le souffle du monde" - Théâtre Varia, Bruxelles, Belgique – octobre 2016

Portes Ouvertes Consolat, Marseille, France - 30 septembre-02 octobre 2016

*** Des oiseaux des anges et des hommes – 15'**

Suivie de la projection du film **Prototype...** (co-réalisé avec Coralie Amédéo) + exposition de 6
photogrammes en triptyques : **Humanité R.V.B. & Prototype... fait son cinéma !**

Sur la route-ICN # 2 : Cinéma et Littérature / Vidéodrome 2, Marseille, France – mai 2016

*** Suppléments d'âmes / Lecture performance dansée – 30'**

Vidéo projetée sur corps, texte et lecture : Emmanuelle Sarrouy / Chorégraphie et danse : Emilie Garetier
/ Mise en scène : Jean-Paul Noguès

29e Stuttgarter Filmwinter Festival for Expanded Media - Studio Theater Stuttgart, Allemagne – janvier
2016

Traverse Vidéo 2015 - Prép'Art - Toulouse, France - mars 2015

Grains de Lumière / Galerie La Traverse, Marseille, France – mars 2014

Emmanuelle Sarrouy * Artiste hybride / Auteur / Poète / Vidéaste
+33 6 11 80 70 68 /esarrouy@club-internet.fr

*** Lecture musicale – Emmanuelle Sarrouy & Frédéric Salles : “Séisme(s)” – 60’ / 30’**

Semaine du son - Polygone Étoilé, Marseille, France – janvier 2016

Festival du Livre de La Canebière # 7 - Bateau le Don du Vent, Marseille, France – juin 2015

Vernissage HAÏTI ESPOIR / Exposition d’art contemporain haïtien – Château de la Buzine, Marseille, France – décembre 2014

À Portée de mots # 1, rencontres littéraires - Maison Pour Tous d’Istres, France – octobre 2013

Librairie L’Atinoir – Marseille, France – janvier 2013

*** J’ai écrit une lettre, sait-on jamais si elle est lue : extrait de “Séisme(s)” – 20’**

lecture radiophonique dans le cadre de l’exposition "Chemins de femmes" organisé par Planète Émergences, Marseille, France – avril 2014

*** Lecture / Installation vidéo : St Georges en terre Méditerranée (film « VIGNOLE suite ») – 17’**

Festival des Littératures Francophones, des Arts et des Cultures du Sud / Carte blanche à Cécile Silvestri : table ronde "Ecouter le souffle du monde" - Théâtre Varia, Bruxelles, Belgique – octobre 2016

Petite rencontre à l’usage des organisées par SAFFIR, Galerie Village de Vauvenargues,



curieux : le sentiment méditerranéen, nomade et Clin d’Œil - Maison du France – juin 2010

TEXTES (entre autres)

*** ils iront la nuit/marcher sur les toits... et grignoter le ciel (extrait) – PERSONA # 2 – été 2017**

*** “Écrits sur le feu”, “Sur les aléas” – la Revue des Archers # 30 – juin 2017**

*** RIEN... (après tout) – PERSONA # 1 – printemps 2017**

*** Si seulement Alice...** – Second prix du Concours de Nouvelles organisé par Les Rencontres Littéraires À Portée de Mots # 3 – Ville d’Istres/Maison Pour Tous d’Istres – novembre 2016

*** “Mimèsis et Eidolon” – la Revue des Archers # 28 – 2016**

*** “MARSEILLE GO IN / GO OUT” – la Revue des Archers # 27 : « Nos Méditerranées » - 2016**

*** “RÉSISTANCE(S)” – la Revue des Archers # 25 : « Non » - 2015**

*** “Séisme(s)” – éditions Thélès - 2011**

*** “Météorologie de la disparition” + interview** : participation au livret du DVD – *Sylt, le pays où la terre recule* de Samuel Bester – 2010

*** “Jean-Gabriel Périot, portrait : le Monde” – Catalogue Festival de Pesaro - mai 2007**

*** “Paris, je t’aime” – Hachette Editions – 2005**

*** “Aux frontières du réel” – Catalogue du Festival Traverse Vidéo – mars 2004**

*** “Boîte : Nos Séries Cultes” – 40 Fiches/livret sur les séries télévisées - Tana Ed./Télé Loisirs - 2003**

*** “Effusion de sens” – Catalogue du Festival Traverse Vidéo – février 2003**

*** “Déchirures psychosomatiques” in *Simulacres N°4 : Sommeils* - éd. Rouge Profond - avril 2001**

*** “L’Enfance irrésolue - Bava / Hazihalilovic” in Repérages – mai 1999**

*** “De l’animalité salubre” in Les Inrockuptibles N°179” – janvier 1999**

*** “1992 : Mort et résurrection du documentaire” in Admiranda N°11-12 : Fury - Cahiers d’Analyse du Film et de l’Image, éd. Projections – 1996**