

Monique DEREGIBUS

Née le 09/06/1955 à Marseille. Vit et travaille à Marseille.

Enseigne depuis 2004 à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2012 *Tout semble avoir été dit*, avec Arno Gisinger, Rencontres de la Photographie, Arles
Limites, avec Benoit Laffiché, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons
- 2010 Carte blanche, Médiathèque Louis Aragon, Martigues
Liban Mosaïque, Médiathèque Intercommunale des trois vallées / Frac Paca, Digne-les-Bains
- 2009 *I Love You for Ever Hiba*, prop. Frac Paca, centre culturel Marcel Pagnol, Fos sur Mer
- 2008 *Aux habitants des villes*, dans le cadre de *Septembre de la photographie à Lyon*, Centre d'Arts Plastiques, Saint-Fons
- 2005 *Hôtel Europa 2000-2003*, Ateliers d'Artistes de la ville de Marseille
Paysage à grande vitesse, Château de Suze-la-Rousse
- 2004 *Connais-toi toi-même*, in *Regards croisés*, Festival Travelling, Rennes
- 2003 *Hôtel Europa, Sarajevo, avril 2001*, Galerie du tableau, Marseille
34^e Rencontres de la Photographie, Arles
- 1998 *Récidive*, le Radeau, Marseille
Merry go-round : notre siècle, Hôtel de Ville, Die
- 1997 Ateliers Nadar, avec Manfred Jade, Marseille
- 1993 *Désastres*, Ateliers Nadar, Marseille
- 1990 *Bassin de Galisteo, Nouveau-Mexique, été 1989*, Maison des associations, Marseille, dans le cadre de la biennale de Marseille
- 1989 *Les quinze cents heures*, avec Olivier Menanteau, Château de Servières, Marseille
- 1987 Musée Toulouse Lautrec, Quinzaine de la photographie, Albi

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 *Bons souvenirs de Marseille*, Musée des Beaux-Arts, Marseille
- 2014 *Je ne sais pas ce que j'ai vu*, Cité du Design, Saint-Etienne
- 2013 *Le Pont*, Musée d'Art Contemporain, Marseille
- 2010 *Paysages Sensibles*, Mucem, Marseille
- 2011 *Real*, Galerie Soardi, Nice
A step aside en Résonance avec la Biennale de Lyon, Galerie Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux
- 2009 *Conversations*, La Traverse/ Frac Paca, Marseille
BAND I/T, Galerie Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux
- 2007 *Olympic mix*, carte blanche au Frac Paca, Maison des Arts, Créteil
- 2006 *Toucher l'indicible*, Centre régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon, Sète
- 2005 *D'un moment à l'autre*, 36^e Rencontres de la Photographie, Arles

- 2002 *Documents*, Luang Prabang, Laos
Ville en vue, Red District, Marseille
- 1999 *More and less*, Browery Project, Los Angeles, dans le cadre de la manifestation
Côte Ouest organisée par l'Afaa
- 1998 *10 artistes, 10 habitants*, rencontre avec Rahmouna Fakir, château de Servières,
Marseille
- 1996 *Aux armes...et caetera*, Künstlerwerkstatt, München, Allemagne
Salon de Montrouge, Montrouge
- 1995 Ateliers de Lorette, Galerie Joël Yvon, Interface MMM, Marseille
Phoolan Devi, château de Servières, Marseille
- Harmonia Mundi, Arles
Les Ateliers Nadar, avec Giuseppe Caccavale, Olivier Menanteau et Antonello Scotti,
Marseille
- 1993 *La photographie, un art contemporain*, Galerie Arena, Arles
- 1992 *L'épaisseur de l'espace*, Galeria del Credito Valtelline, Milan, Italie
Nouvelles rencontres, Bibliothèque Nationale de France, Paris
- 1989 *L'observatoire*, Tour du Roy René, Marseille
- 1986 *Dé-paysages*, Galerie Arena, Arles
Rencontres Photographiques de Montpellier
Marseille en vue, organisée par l'association Ecart, Marseille

CATALOGUES COLLECTIFS

- 1999 Catalogue du Fonds Communal de la Ville de Marseille, 1999
- 1998 *Aux armes ...etcaetera*, Künstlerwerkstatt, Munich
Ateliers d'artistes, Office de la Culture de marseille
*Château de Servières, dixième année d'une Galerie d'art contemporain dans un centre
social des quartiers nord de Marseille*, Château de Servières, Marseille, 1998

PUBLICATIONS

- 2013 Fondcommun, Marseille
- 2012 Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie, Actes Sud, Arles
Runbook, La gazette des jockeys camouflés n°12
- 2009 *(P)RUSSE, Meet me at Lenin*, éditions BAND I/T, mai
I love you for ever Hiba, éditions Filigranes, avril
- 2006 *Hotel Europa 2000-2003*, textes Jean-Pierre Rehm et Zahia Rahmani, éditions Filigranes
français/anglais, 170 p.
- 2004 *Le dernier homme*, édition des Cahiers intempestifs n°16, St Etienne
- 2003 Catalogue des Rencontres de la Photographie, Arles, Actes Sud
- 2000 *La sérénité ne peut être atteinte que par un esprit désespéré* (Blaise Cendrars),
éditions des Cahiers intempestifs n°12, *Monique Deregibus : Cette impossible chose,
désert du Nouveau Mexique*. Création originale p44-49, 1000 exemplaires sur vélin Lana,
édition des cahiers intempestifs, St-Etienne
- 1996 *Tour de l'Europe, Valence le Haut*, Contrat de ville - Valence et Drac Rhône-Alpes,
édition École régionale des beaux-arts de Valence, photographies n&b, 59 p
- 1995 Les Ateliers Nadar, dessins, photographies et textes, avec Olivier Menanteau,
Giuseppe Caccavale, Monique Deregibus, Antonello Scotti, édition Les Ateliers Nadar

COLLECTIONS PUBLIQUES

2008	Frac Paca
2005	Fonds communal de Marseille
1998	Conservation départementale de la Drôme, Valence
	Fonds communal de Marseille
1992	Bibliothèque Nationale de France, Paris

COMMANDES PUBLIQUES

1998	Commande de la Direction départementale de la Drôme pour les Journées du Patrimoine, exposition <i>Merry-go round</i> , Hôtel de Ville, Die
1996	Réalisation du livre <i>Tour de l'Europe</i> , Contrat de ville - Valence et Drac Rhône-Alpes
1995	Projet 1% pour le nouveau funérarium du cimetière Saint-Pierre, Marseille (non réalisé)

AIDES, PRIX, RÉSIDENCES

2005	Résidence, Luang Prabang, Laos
2004	Résidence, Château de Grignan
1988	Bourse Fiacre d'aide à la création, Ministère de la Culture
1986	Lauréate du prix Galerie d'essai, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
1984 - 1983	Lauréate de la bourse <i>Kodak Grand Reportage</i>

VIDEOS

1999	<i>Merry-go round, notre siècle</i> , vidéo VHS
1998	<i>Récidive</i> , montage vidéo, 1'30" en boucle 30', production Le Radeau / Art

FORMATION, ENSEIGNEMENT

Études de lettres modernes et de cinéma à l'Université d'Aix-en-Provence
Diplômée de l'École nationale supérieure de photographie d'Arles en 1987

A enseigné de 2001 à 2005 à l'Ensep d'Arles et de 1988 à 2004 à l'École régionale des beaux-arts de Valence.

De 1990 à 2000 a codirigé avec Olivier Menanteau un espace d'art contemporain à Marseille : les Ateliers Nadar.