

Brigitte Bauer
53, rue Mireille
13200 Arles
Tél. 06 09 72 39 44

brigittebauer13@orange.fr
www.brigittebauer.fr
www.documentsdartistes.org/bauer

Née en 1959 en Allemagne, vit et travaille à Arles

1990 Diplôme de l'*Ecole Nationale Supérieure de la Photographie*, Arles
1995 Maîtrise d'Arts Plastiques, *Faculté des Lettres*, Aix-en-Provence
Depuis 2005 : professeur de photographie, *Ecole Supérieure des Beaux-Arts*, Nîmes

Expositions individuelles

2016

Le territoire du bord, La Criée, Port de Bouc
Dogwalk, Parcours de l'Art, Avignon

2015

Fragments d'Intimité, Les Rencontres Castelfranc

2014

Près d'ici, Abbaye de Jumièges
Three of Us (projection), Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault
Three of Us (projection), Institut Français et Goethe-Institut, Le Caire
Film Camera (projection), Traverse Vidéo, Toulouse

2013

Three of Us (projection) et *Captures*, Parobrod Center/ Institut Français, Belgrade
Three of Us (projection), Voies Off, Arles (Marseille-Provence 2013)
Captures, galerie CirCa, Arles
Aller aux Jardins, Atelier De Visu, Marseille (Marseille-Provence 2013)
Aller aux Jardins, Musée-Museum Départemental, Gap

2012

Aller aux Jardins, Les Rencontres d'Arles / Musée Départemental de l'Arles Antique, Arles
OstDeutschland, La Fabrique, Arles
Alexandrie - Fragments d'Intimité, Les Photaumnales, Beauvais

2008

Le voyage d'Ulysse, Photobiennale PhB, Thessaloniki

2007

Voyage d'Hiver, Musée des Beaux-Arts, Cambrai
Alexandrie - Fragments d'Intimité, Galerie Arrêt sur Image, Bordeaux
Maisons doubles, Scène Nationale Le Carreau, Forbach

2005

Wegweiser, Galerie Martin Kudlek, Köln
D'Allemagne, Atelier de Visu, Marseille
Alexandrie - Fragments d'Intimité, Galerie La Tangente, Marseille
Paysages et autres photographies, Artothèque, Angers

2004

D'Allemagne, Altonaer Museum, Hamburg
Wegweiser, Galerie Aréna, Les *Rencontres d'Arles*, Arles
D'Allemagne, Goethe-Institut, Jerusalem et Oslo, Musée d'Aquitaine, Bordeaux

2003

D'Allemagne, Galerie Polaris, Paris
D'Allemagne, Goethe-Institut / Galerie Condé, Paris et Goethe-Institut, Nancy

2001

Paysages et autres photographies, Galerie des Bains-Douches, Marseille
Paysages et autres photographies, Centro de Fotografía, Université de Salamanca, Salamanca

2000

Montagne Sainte-Victoire, Musée-Château, Annecy
Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galeria Forum Chantal Grande, Tarragona
Le Voyage d'Ulysse, Centre de la Photographie, Nice

1999

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galerie Polaris, Paris
Montagne Sainte-Victoire, Cité du Livre (avec B. v. Conta, F. Barre), Aix-en-Provence

1998

Paysages et autres photographies, L'Imagerie, Lannion

Paysages et autres photographies, Palais des Arts, Nogent-sur-Marne

1997

Montagne Sainte-Victoire, Galerie Polaris, Paris

Paysages et autres photographies, Biennale de la Photographie, Aubagne

Expositions collectives**2016**

Dogwalk - France(s) Territoire liquide, Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes, Lyon

New Photography 7, Centre Parobrod, Belgrade

Microscopie du banc, Centre d'art contemporain Micro Onde, Vélizy-Villacoublay

2015

De l'un(e) à l'autre, Centre d'Art La Halle, Pont-en-Royans

Traces, Château Palmer, Margaux

Immersion photographique / Maison Municipale Frugères - Le Corbusier, Pessac

2014

Dogwalk / France(s) Territoire Liquide, TriPostal / Les Transphotographiques, Lille

2013

Waterfront, Pavillon M, Marseille

Marseille vu par 100 photographes, Archives Départementales, Marseille

La Nuit de l'Instant, projection de Film Camera, *Roll'Studio*, Marseille (MP 2013)

Terra Nullius, Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues

2012

Euroméditerranée 2002 - 2009, Ateliers d'Artistes, Marseille

Cairo. Open City, 267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie, Braunschweig

Vidokrug, Nova Galeria, Belgrad

2011

Vidokrug, Galerie Artget, Belgrad

2010

D'après Nature, Château d'Avignon, Les Saintes-Maries

Bandol Festival, Bandol

Un Festival c'est trop court, (projection Big Game), MAMAC, Nice

Mémoires de paysages, Fondation Vasarély/ASPPA, Aix-en-Provence

2009

Acquisitions récentes, Artothèque, Pessac

The pursuit of Happiness, Noorderlicht Foto Festival, Groningen

Wir waren so frei, Museum der Kinemathek, Berlin

Archibalnéaire, jardins de la Villa Rothschild, Cannes

On n'a pas tous les jours 20 ans, Les Rencontres d'Arles, Arles

2008

Together, Jordan National Gallery for Fine Arts, Amman/Jordanie

Corps de Ville, Biennale Photographie et Architecture, La Cambre, Bruxelles

Paysages, Centre d'Art Contemporain, Pontmain

Essmahle, Galerie Studio im Hochhaus, Berlin

Cheminements, Centre de Photographie, Lectoure

La collection, L'Imagerie, Lannion

Portfolios, Galerie Voies Off, Arles

2007

Le Nouveau Paysage Familial, Espace Galeries Poiriel, Nancy

Mas de lo que los ojos pueden ver, Museo de Arte, Lima / Museo de Artes Visuales, Santiago du Chili

2006

Mythe et Pèlerins, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence

Mas de lo que los ojos pueden ver, MARCO-Museum, Mexico-City

Montagnes Magiques, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence

Vous êtes cernés, Artothèque, Miramas

2005

Nature Cultivée, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault

De Natura, Centre d'Art Contemporain, Meymac

XL – La collection photographique d'Arles, Le Capitole/Musée Réattu, Arles

2004

Artistes dans la Ville, Musée Mahmoud Saïd, Alexandrie

Nouvelles Acquisitions, Artothèque, Angers

Sucré-Salé, Galerie Polaris, Paris

Euroméditerranée, Abbaye de Montmajour – Les Rencontres d'Arles, Arles

2003

Montagnes, Galerie Anne Barrault, Paris

Musée Réattu – La collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence

2002

Nouvelles Acquisitions, Musée Saint-Germain, Auxerre

L'Ascension du Paysage, Centre d'Art Contemporain, Istres

Portraits, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin

2001

La Provence des Photographes, Villa Aurélienne, Fréjus

2000

L'Invitation à la Ville, espace Vanderbrooght, Bruxelles

Propositions d'un cabinet amateur, Galerie Smaghe, Paris

La Provence des Photographes, Château Borély, Marseille

1999

Neuland, Kunstverein, Wiesbaden

Travaux récents, Galerie Polaris, Paris

L'Architecture dans son contexte, Kunsthalle, Bonn

1998

Instants Paysagers, CAUE 92, Petit Château, Sceaux

Galerie Martagon, Malaucène

Acquisitions 98, Artothèque, Nantes

Galerie Polaris, Paris

Collections publiques

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Deutsche Bank, Frankfurt

Union des Banques Suisses, Paris

Artothèques de Nantes, Miramas, Auxerre, Angers, Pessac

L'Imagerie, Lannion

Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence

Musée Carnavalet, Paris

Théâtre de la Photographie, Nice

Musée-Château, Annecy

Musée Ziem, Martiques

Centre de Photographie, Université de Salamanca, Espagne

Musée Réattu, Arles

Fonds Communal d'Art Contemporain, Ville de Marseille

Archives Départementales, Marseille

Commandes, bourses, résidences

2016

Résidence au Centre d'Art plastiques Fernand Léger, Port de Bouc

*Aide à la publication, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, pour *Haus Hof Land* (à paraître)*

2015

Présélection 1% artistique, aéroport de Munich

2012

Résidence au musée-Muséum Départemental, Gap

2010

Aide à la publication, Conseil Général des Bouches-du-Rhône

Aide individuelle au projet, Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aide à la création, Conseil Général des Bouches-du-Rhône

2007

Commande publique *Un Nouveau Paysage Familial, par Surface Sensible*, Nancy (dans le cadre de Luxembourg 2007)

Aide à la publication, Conseil Général des Bouches-du-Rhône

2005

Aide à la Création, Conseil Régional PACA, pour une résidence à Alexandrie, Egypte

2004

Résidence d'Artiste *Ecume/Echanges Culturels en Méditerranée*, à Alexandrie, Egypte

2002 et 2003

Commande Publique *Euroméditerranée*, Ministère de la Culture, Paris et Ville de Marseille

2001

Bourse du FIACRE / Ministère de la Culture, Paris, pour le projet *D'Allemagne*

1999

Commande Publique C.R.I.P.T. / D.R.A.F., Marseille : *Jardins Familiaux*

Commande *La santé des restes*, Musée Ziem, Martigues

1998

Bourse des Affaires Culturelles de la Ville de Paris pour le projet *La Ville et le Jardin*

Commande Publique *Le Voyage d'Ulysse*, Centre de la Photographie, Nice

1997

Aide à la première exposition, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

1996

Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles, PACA

Livres

Aller aux Jardins, éd. Trans Photographic Press, Paris, 2012

Fragments d'Intimité, éd. Images en Manoeuvres, Marseille 2007

Fugue, texte Cécile Wajsbrot, éd. Estuaire, Blandin 2005

D'Allemagne, éd. Images en Manoeuvres, Marseille 2003

Montagne Sainte-Victoire, éd. Images en Manoeuvres, Marseille 1999

Catalogues collectifs / portfolios

France(s) Territoire Liquide, éd. le Seuil, Paris 2014

Marseille vu par 100 photographes, éd. Archives Départementales, Marseille 2013

Passages, éd. Diaphane, Beauvais 2012

Les Rencontres d'Arles - Une école française, éd. Actes Sud, Arles 2012

Rejet urbain, revue de(s)générations n°16, juillet 2012, éd. J.-P. Huguet, Saint-Etienne

Qu'avez-vous fait de la photographie?, éd. ENSP / Actes Sud, Arles 2012

D'après Nature, Château d'Avignon, éd. Analogues (revue Semaine), Arles, 2010

Mémoires de paysages, éd. ASPPA, Aix-en-Provence 2010

The pursuit of Happiness, éd. Noorderlicht Foto Festival, Groningen, 2009

Wir waren so frei, éd. Museum der Kinemathek, Berlin, 2009

Together, éd. Eva Müller / Jordan National Gallery, Amman / Jordanie, 2008

Voyages d'Hiver, éd. Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Cambrai, 2007

Montagnes Magiques, éd. CG13/Images en Manoeuvre, Marseille 2006

Infrance N°1, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie / Actes Sud, 2005

PhotoNews, Hamburg, août 2004

Semaine N° 29-04, Contrepoint 1, éd. Analogues, Arles 2004

PhotoNouvelles, mars 2004

La Crau, éd. Images en Manoeuvres, Marseille, 2004

Portrait d'une collection, éd. Actes Sud / Musée Réattu, Arles 2002

La Photographie Contemporaine, par Michel Poivert, éd. Flammarion, Paris 2002

L'Ascension du Paysage, éd. Centre d'Art Contemporain, Istres 2002

Shifting Horizons, A Conditional Presence : Womens Landscape Photography Now, Liz Wells, Kate Newton & Catherine Fehily, éd. I.B. Tauris Publishers, London 2001

Errances Méditerranéennes – Le Voyage d'Ulysse, éd. Musées de Nice, Nice 2000

La Provence des Photographes, éd. Fondation de Provence, Marseille 2000

L'invitation à la Ville, éd. Bruxelles 2000, Bruxelles 2000

Neuland, éd. Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden 1999

PhotoTechnik International, München, mars 1999